

АНПОО «Колледж международного туризма, экономики и права»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ Онуфриенко А.Ф.

«_____» _____ 2023 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Специальность

**40.02.03 Право и судебное администрирование
(код и наименование специальности)**

Форма обучения

Очная

**Улан-Удэ
2023**

1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины - ОУД.01 Русский язык.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании положений:

- ФГОС СПО от 12.05.2014 года;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности/профессии 40.02.03 Право и судебное администрирование;
- рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

Контрольно-оценочные средства является неотъемлемой частью рабочей программы.

Данный фонд оценочных средств включает:

- а) фонд текущей аттестации:
 - комплект тестовых заданий;
 - тематика рефератов (презентаций);
- б) фонд промежуточной аттестации:
 - вопросы к зачету/экзамену.

Текущая аттестация по дисциплине проводится преподавателем на основе оценивания фактических результатов обучения студентов.

Объектами оценивания выступают:

- ответы на семинарах, уроках;
- тестирование;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

В рамках промежуточной аттестации оцениваются знания, практические умения и навыки, полученных в ходе изучения дисциплины, с учетом результатов выполнения практических заданий, тестирования и промежуточной аттестации.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Введение	Подготовка докладов: Русский язык среди других языков мира. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. Языковой портрет современника.

2	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Написание диктанта. Написание словарного диктанта. Подготовка доклада: Молодежный сленг и жаргон. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и попу
		Популяризации русского литературного языка. А. С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка. Русский литературный язык на рубеже XX - XXI веков. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. Язык и культура. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. Вопросы экологии русского языка. Виды делового общения, их языковые особенности. Языковые особенности научного стиля речи. Особенности художественного стиля. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
	Раздел 2. Лексикология и фразеология.	Написание диктанта. Работа по карточкам. Подготовка реферата: Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Русское письмо и его эволюция. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Антонимы и их роль в речи. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
4	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	написание теста. Написать реферат на темы: •СМИ и культура речи. •Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

5	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	•Работа по карточкам. •Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими
		•работа со словообразовательным и орфографическим словарем. •Написать реферат на тему: •Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
	Раздел 5. Морфология и орфография.	Работа по карточкам. Написать реферат на темы: Учение о частях речи в русской грамматике. Грамматические нормы русского языка. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. Слова - омонимы в морфологии русского языка. Роль словосочетания в построении предложения.
7	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Написать реферат на темы: Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. Синтаксическая роль инфинитива. Предложения с однородными членами и их функции в речи. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Синонимика простых предложений. Синонимика сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Способы введения чужой речи в текст. Русская пунктуация и ее назначение. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Дисциплина «Русский язык» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование личностных результатов:

- ЛР.2.1 российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- ЛР.2.3 формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- ЛР.2.4 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ЛР.4.5 развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ЛР.5.2 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков в процессе освоения образовательной программы

3.1. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине Русский язык

1. Современный русский литературный язык как объект научного изучения. Место лингвистики среди других наук.
2. Национальный (общенародный) русский язык и его подсистемы.
3. Лексикография. Основные типы словарей русского языка. Выдающиеся ученые русисты (рассказать о деятельности 3 из них по выбору).
4. Русский литературный язык как многоуровневая система.
5. Язык и речь. Основные качества хорошей речи.
6. Язык и речь. Их сходства и различия.
7. Понятие «культура речи». Языковая норма. Виды норм.

8. Фонема как единица языка. Классификация звуков. Их смысловоразличительная роль. Фонетические нормы.
9. Ударение, его типы. Смысловоразличительная роль словесного ударения.
10. Лексема как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначность и многозначность слова.
11. Лексические нормы. Смысловые ряды слов.
12. Понятие о синонимии, антонимии, омонимии, омофонии, омографии.
13. Происхождение слов. Цель заимствования. Неоправданные заимствования.
14. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, просторечные слова, жаргонизмы, арготизмы, сленгизмы, слова-термины.
15. Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов.
16. Морфема как единица языка. Типы морфем. Нормы чередования гласных и согласных в морфемах.
17. Основные способы образования слов в русском языке.
18. Части речи русского языка: знаменательные, служебные, междометие. Их отличительные особенности, способы изменения.
19. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми.
20. Правила написания Н и НН в различных частях речи.
21. Безударные гласные в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
22. Правила написания гласных после шипящих.
23. Правописание приставок: неизменяемые приставки, приставки на –З/-С, приставки ПРЕ- и ПРИ-.
24. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов и исключения из них.
25. Стилистика. Функциональные стили речи. Их особенности.
26. Стилистика. Типы речи и их особенности.
27. Грамматика: морфология и синтаксис. Понятие грамматической формы слова, грамматического значения, лексического значения, грамматической категории, парадигмы, части речи.
28. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени существительного. Определение рода аббревиатур.
29. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени прилагательного. Правила образования степеней сравнения у имен прилагательных. Переход прилагательных в существительные.
30. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени числительного. Склонение составного количественного и порядкового числительного, дробного числительного.
31. Значение, грамматические признаки и роль в предложении местоимения.
32. Значение, грамматические признаки и роль в предложении глагола.
33. Значение, грамматические признаки и роль в предложении причастий и деепричастий.
34. Значение, грамматические признаки и роль в предложении наречия.
35. Значение, грамматические признаки и роль в предложении предлога. Различные части речи в роли предлогов.

36. Значение, грамматические признаки и роль в предложении союза.
37. Значение, грамматические признаки и роль в предложении частиц.
38. Значение, грамматические признаки и роль в предложении междометий.
39. Синтаксис, его основные единицы. Основные виды (подчинительной) синтаксической связи в словосочетаниях. Типы словосочетаний в зависимости от способа выражения главного слова.
40. Основные типы предложений. Виды сложных предложений.
41. Виды простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию второстепенных и необходимых членов.
42. Виды простых предложений по составу грамматической основы. Разновидности односоставных предложений. Типы сказуемых в двусоставных и односоставных предложениях.
43. Типы осложнений простого предложения. Понятие об однородных членах предложения.
44. Типы осложнений простого предложения. Понятие об обособлении.
45. Члены предложения и способы их выражения.
46. Сложносочиненные предложения (ССП) и знаки препинания в них.
47. Сложноподчиненные предложения (СПП), основные виды придаточных предложений и знаки препинания в СПП.
48. Бессоюзные сложные предложения (БСП) и знаки препинания в них.
49. Текст. Основные признаки текста. Языковые средства связи предложений в тексте.
50. Текст. Стили и типы текста.
51. Прямая, косвенная речь, цитаты. Правила оформления прямой и косвенной речи, цитат, реплик диалога. Правила замены прямой речи на косвенную.

3.2. Темы рефератов, докладов, презентаций по дисциплине

Русский язык

Темы докладов по разделу № 1 «Введение»:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Язык и общество.
3. Язык как развивающееся явление.
4. Языка как система.
5. Основные уровни языка.
6. Язык и история народа.

Темы докладов по разделу № 2 «Функциональные разновидности русского языка»:

1. Разговорный стиль
2. Научный стиль
3. Публицистический стиль
4. Официально-деловой стиль

5. Язык художественной литературы

Темы докладов по разделу № 5 «Речевое общение. Культура речи»:

1. Сфера речевого общения и предмет речи.
2. Три компонента культуры речи
3. Литературный язык и языковая норма

Критерии оценки докладов:

"ОТЛИЧНО" выставляется студенту, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

"ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Диктанты

К разделу № 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Восьмое чудо света.

Значение Великого сибирского пути, или Транссиба, трудно переоценить, недаром его называют восьмым чудом света. Именно с постройки этого пути началось экономическое возрождение Сибири и Дальнего Востока. «Транссиб на перевале двух веков — это не просто рельсовая дорога через весь огромный сибирский материк, который в XIX веке знали почти так же мало, как в XVIII и XVII, но это еще и дорога из столетия в столетие. Только с прокладкой этой дороги, только с «прошивом» Сибири из конца в конец она была наконец-то подтянута к европейской части России накрепко, в одно целое», — писал Валентин Распутин.

«Чугунка» была жизненно необходима Сибири. «Дорогу! Дорогу!» — просили генерал-губернаторы у царя. Одним из первых стал ратовать за обустройство Сибири железными дорогами генерал-губернатор Восточной Сибири граф Муравьев-Амурский. Он даже предложил маршрут «однотропной чугулки» от Байкала на Иркутск, Красноярск, Омск, Уфу и Самару. А самым первым о ней еще в 30-е годы XIX века заговорил русский инженер путей сообщения Николай Богданов.

6 июня 1887 года состоялось совещание министров и управляющих высшими государственными ведомствами, на котором было принято окончательное решение приступить к сооружению отдельных участков железной дороги в Сибири. Было распространено мнение, что на первое время можно ограничиться постройкой только тех участков железной дороги, которые связывали бы речные бассейны. То есть дорога была не сплошь рельсовая, а смешанная — водно-железнодорожная.

В проекте намечались три участка дороги: Среднесибирский (от Томска до Иркутска), Забайкальский (от озера Байкал до Сретенска) и Уссурийский (от Владивостока до села Буссе на реке Уссури). Теперь очередь была за изыскательскими экспедициями. Среднесибирскую (это был самый протяженный участок — 1700 верст) возглавил опытный инженер-путеец Николай Менингов. (256 слов).

Людмила Кузьменкина, «Вечерний Новосибирск»,
2009. — 29 ноября, №229.-с.6
Грамматическое задание.

1. Вариант.

1. Объясните значение слова *ратовать*.

2. Разберите по составу слово *однотропной*.
3. Выпишите второе предложение первого абзаца и произведите его синтаксический разбор.
4. Определите стиль речи.

2. Вариант.

1. Объясните значение слова *чугунка*.
2. Разберите по составу слово *Среднесибирская*.
3. Выпишите первое предложение второго абзаца и произведите его синтаксический разбор.
4. Определите тип речи.

Критерии оценки диктанта:

Высокий уровень (соответствует оценке «отлично»): 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка.

Средний уровень (соответствует оценке «хорошо»): при наличии:

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных ошибок;
- 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Удовлетворительный уровень (соответствует оценке «удовлетворительно»), при наличии:

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;
- 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок (только для 5 класса).

Низкий уровень (соответствует оценке «неудовлетворительно»), при наличии:

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;

Словарный диктант

Апелляция, аннотация, абориген, диссертация, беллетристика, интеллигент,

интеллигенция, интеллект, палисадник, артиллерист, агрессия, директор, аккомпаниатор, аккомпанемент, аккордеон.

Критерии оценки:

«Отлично» не допущено не одной ошибки, или одна негрубая.

«Хорошо» две ошибки

«Удовлетворительно» три- пять ошибок

«Неудовлетворительно» более пяти ошибок.

К разделу № 2 «Лексикология и фразеология»:

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Критерии оценки диктанта:

Высокий уровень (соответствует оценке «отлично»): 1 негрубая

орфографическая (пунктуационная) ошибка.

Средний уровень (соответствует оценке «хорошо»): при наличии:

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных ошибок;
- 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Удовлетворительный уровень (соответствует оценке «удовлетворительно»), при наличии:

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;
- 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок (только для 5 класса).

Низкий уровень (соответствует оценке «неудовлетворительно»), при наличии:

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;

Пример тестовых заданий Тест

к разделу № 3.

Вариант 1 Тест по «Фонетике и орфоэпии»

1. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?
1) честный 2) ёлка 3) праздник 4) подъём
2. Укажите согласный звук, не имеющий парного звонкого.
1) [ш] 2) [к] 3) [ч'] 4) [ф]
3. Определите ряд, в котором перечислены только твёрдые согласные звуки.
1) [ч], [ш], [ж] 2) [ж], [ч], [ц] 3) [ж], [ш], [ц] 4) [ц], [й], [ш]
4. Сколько звуков [ц] в предложении: «Наша сокурсница собирается отправиться в Братск»?
5. В каком слове нет звука [с]?
1) тесто 2) чист 3) готовиться 4) солнце
6. В каком слове все согласные мягкие?
1) взвесь 2) цыгане 3) конец 4) песни

7. В каком слове произносится звук [т]?
1) подкормлю 2) стяг 3) бросить 4) тесть
8. В каком слове нет звука [ы]?
1) цифра 2) в итоге 3) безыскусный 4) числа
9. В каком слове 4 звука?
1) пьёшь 2) лёд 3) боец 4) ялик
10. В каком слове есть согласный шипящий твёрдый звук?
1) чело 2) щавель 3) жизнь 4) чудеса
11. В каком слове есть согласный шипящий мягкий звук?
1) жестяной 2) шерсть 3) считать 4) жидкий
12. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) прелестный 2) сгибать 3) чеснок 4) поём
13. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) ёмкость 2) известный 3) пришёл 4) ядро
14. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) влез 2) дождь 3) взморье 4) синий
15. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?
1) паровоз 2) дорожка 3) город 4) молотьба
16. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?
1) косьба 2) сберечь 3) варежка 4) сбивать

Ключ.

1)4; 2)3; 3)3; 4) 4 звука; 5)3; 6)4; 7)1; 8) 4; 9) 1; 10) 3; 11) 3; 12) 4; 13) 2; 14) 3; 15) 4; 16) 3.

Вариант 2 Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия.» (Учащиеся выполняют самостоятельно.)

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
1) нАчат 2) нАчато 3) нАчата 4) нАчаты
2. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
1) водопрОвод 2) газопрОвод 3) путепровОд 4) электропровОд
3. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
1) созвонИмся 2) пломбИровать 3) отклюЧИт 4) чЕрпать
4. Выберите правильный вариант произношения слова:
1) Кузьминична [ч'н] 2) нарочно [ч'н] 3) скучно [шн] 4) девичник [ч'н]
5. Выберите правильный вариант произношения слова:
1) тезис [т'] 2) тема [т] 3) свитер [т'] 4) принтер [т]
6. Выберите правильный вариант произношения слова:
1) кофе [фэ] 2) партер [т'] 3) опека [п'о] 4) фонетика [нэ]
7. Подберите существительное к прилагательному рАзвитые:
1) игры 2) кудри 3) государства 4) дети
8. Какое существительное не сочетается с прилагательным истЕкший:

1)срок 2) период 3) кровью

Ключ. 1)3; 2)3; 3) 2; 4)3; 5)4; 6)4; 7)4; 8)3.

Критерии оценки тестов:

Оценка «отлично» правильных ответов - 100 - 90 процентов,

«хорошо» - 90 - 80 процентов

«удовлетворительно» - 80 - 70 процентов,

«неудовлетворительно» - менее 70 процентов

Карточки к разделам № 2, 4, 5.

1. Работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы.

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуж- дё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса пес- ча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа...ые – перештопа...ые штанишки, а в руках он держит поноше...ый пиджачок. На его нечёса...ых волосах чудом держится кожа...ый картуз. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, за- тенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обве- ша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. Недалеко видна деревенька. Ма- ленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

2. Подчеркните прилагательные, которые пишутся с одной Н, т. к. не имеют суффикса.

Вагонное депо, кожаный диван, истинное происшествие, деревянная изгородь, ветреное утро, полотняная скатерть, дивизионный командир, свиные котлеты, с подветренной стороны, соловьиная трель, ветряная мельница, румяный юноша, платяной шкаф, диковинная окраска.

3. Задание: образовать от глаголов прилагательные.

Стегать –

Квасить –

Крутить –

Заглаживать –

Звать – Плести

– Перековать –

Грузить –

Ковать –

4. Списать текст, расставив недостающие знаки препинания и буквы.

Берёза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что берёза это поистине крестьянское дерево; в ней есть всё и бабий ситцевый платок и побеле(н,нн)ая хата и русская печ... и холщ...вая рубаша и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всматр...ваясь в берёзовый лес в излома(н,нн)ые его стволы вспоминаеш... мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж...лую работу...

А молодые берёзки тоненькие пряменькие как бы на ц...почках пр...поднявшиеся к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту стройную и статную с русыми косами светлоокую радуют глаз и душу.

5. Записать, раскрывая скобки.

Посеребрё(н,нн)ые инеем деревья; ветре(н,нн)ый день; обветр(н,нн)ое лицо; безветре(н,нн)ая погода; комната хорошо побеле(н,нн)а; тяжело ране(н,нн)ый боец; перевязать ране(н,нн)ого; писа(н,нн)ая масля(н,нн)ыми красками картина; жела(н,нн)ый гость; смышлё(н,нн)ый мальчик; подли(н,нн)ая рукопись.

Критерии оценки работы по карточкам:

Высокий уровень (соответствует оценке «отлично»): 1- 2 ошибки.

Средний уровень (соответствует оценке «хорошо»): при наличии: 3-4 ошибок.

Удовлетворительный уровень (соответствует оценке «удовлетворительно»), при наличии: 5 -7 ошибок.

Низкий уровень (соответствует оценке «неудовлетворительно»), при наличии: более 8 ошибок.

3.3. Комплект примерных тестовых заданий для текущего контроля

2 семестр.

Вариант № 1

Часть 1

A1. В каком слове произносится твердый звонкий шипящий согласный звук?

- 1) муж 3) щепотка
2) тоньше 4) женский

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла 3) прол Ила

2) клАлА 4) порвАлА

А3. В каком предложении вместо слова *ВОДНЫЙ* нужно употребить *ВОДЯНИСТЫЙ*?

- 1) На месте *ВОДНОЙ* глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем *ВОДНАЯ* поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с *ВОДНЫМИ* стеблями.
- 4) *ВОДНЫЙ* стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
- 2) хорошо проповедовает
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя языковые средства выразительности,

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчеркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рола. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинового меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает на- ходить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на геле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь — это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

А8. *Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?*

- 1) Впрочем,
- 2) Потому что
- 3) Во-первых,
- 4) Если

А9. *Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?*

- 1) зоологи пока не могут (предложение 2)
- 2) нет (предложение 4)
- 3) морская мышь способна (предложение 5)
- 4) важнее то (предложение 6)

А10. *Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.*

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

А11. *Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).*

- 1) частица
- 2) союз
- 3) наречие
- 4) предлог

А12. *Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).*

- 1) учение о постепенном развитии жизни
- 2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
- 3) изменение нормального положения элементов
- 4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

А13. *В каком слове нет суффикса -К-?*

- 1) стайка
- 2) распайка
- 3) мойка
- 4) гайка

А14. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?*

Разбота(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы:

обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- 1) 1,3 3) 3
2) 2 4) 2, 4

A15. В каком ряду по всем словам пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз.менатор, парад.ксальный, пол..скать (кошку)
2) ав.нгард, утр.мбовать, возг..рание
3) фил.рмония, рест.врировать, безотл.гательный
4) ц.ремония, заг..релый, неприк.сновенность

A16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..брать, пр..образ, н.илучший,
2) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост
3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
4) под..ёмник, суб..ективно, выл..ешь

A17. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) люб..щие разговаривать, пассажиры дремл..т
2) стро..щийся дом, иголки кол..тся
3) крас..щие вещества, травы stel..тся
4) пен..щиеся волны, соседи разбуд..т

A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. успока..ваться
Б. отрасл..вой
В. скле..вающий
Г. ткан..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

- 1) 2, 4, 5 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 4, 5

A20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами () и некоторые из них довели до

совершенства традиционные классицистические жанры.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 4

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в нее уже нельзя перестать верить.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казачьи атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
- 3) Я немного испугался однако вошёл в дом.
- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Во вновь организуемом туристическом лагере повсюду кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого (3) производится подразделение стран на развитые и развивающиеся.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

- 1) 1,3
- 2) 2, 3
- 3) 1,4
- 4) 1, 2, 3, 4

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.
- 4) По слухам, которые иногда до нас доходили. Женя стал первоклассным военным врачом.

Тест - экзамен по русскому языку. 2 семестр.

Вариант 2

A1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) щадить 3) ценить
- 2) заняться 4) щелкать

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) на тОрте
- 2) премИровать
- 3) просвЕрлит
- 4) шАсси

A3. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.

4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пылесосу
- 2) свыше четырех тысяч метров
- 3) несколько яблок
- 4) обгрызанный

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отгнав акул далеко в море,

- 1) спасателей уже ничто не волновало.
- 2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
- 3) на рыбацких судах воцарилось спокойствие.
- 4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.

(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3)Новые храмы теперь освещались естественным светом, льющим сквозь прозрачные или мозаичные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6). . римляне додумались до теплицы!

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В 1 веке до н. э. новые стеклодувные мастерские широко распространились даже в отдалённых римских провинциях
- 2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.
- 3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I веке до н. э.
- 4) Лучшие римские стеклодувы использовали кварцевый песок из Египта.

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на

месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В отличие от него
- 2) Поэтому
- 3) И ещё
- 4) Следовательно,

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) это открытие (предложение 2)
- 2) освещались стёкла (предложение 3)
- 3) окна были застеклены (предложение 4)
- 4) специалист рекомендовал защищать (предложение 5)

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) простое, осложнённое

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАСТЕКЛЕНЫ из четвертого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

A12. Какое слово в третьем (3) предложении имеет значение «пропускающий сквозь себя свет»?

- 1) естественный
- 2) льющийся
- 3) прозрачный
- 4) мозаичный

A13. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) шутка
- 2) юбка
- 3) вырубка
- 4) улыбка

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) х.рактеристика, ч.стотный, вн.мание

- 2) осл.жнённый, к..рректный, выск..зять
- 3) пл.ноценный, зал..вать, ум..лять (значение)
- 4) к..лючий, разл..чать, выт..рать

A16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, и..подтишка, не.говорчивый
- 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не.правданный, п..становка, под..зрение
- 4) об..явление, раз.ехаться, сер.ёзный

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крестьянин кос.т, непередава.мые ощущения
- 2) лесоруб пил..т. мысл..мый отвлеченно
- 3) прачка мыл..т, предполага.мый результат
- 4) печка топ.тся, наруша.мый всеми

A18. В каком варианте ответа указаны вес слова, где пропущена буква Е?

А. окле.вать

Б. глянц.вый

В. проста. вать

Г. всрхуш..чный

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) Б, Г

A19. В каком варианте ответа правильно указаны вес цифры, на месте которых в предложении пишется Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху.

- 1) 1, 3, 4 2) 1,2,3,4 3) 3, 4 4) 1, 2

A20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён () и ронял свои листья в маленький садик.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

- 1) 1,4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2.

А24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

А25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и пре- вращается в эластичную ткань, которая служит людям.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

- 1) 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,3

А27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

1) 1, 4, 5

2) 2, 3, 5

3) 3, 4, 5

4) 1, 4

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Главный источник загрязнения окружающей среды — возвращение в природу огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления.

2) Значения, которые образовались в многозначном слове путём переноса наименования, вторичны.

3) Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо.

4) Геоэкология изучает процессы и явления, которые возникают в окружающей природной среде в результате антропогенного вмешательства.

A29. Прочитайте текст и напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Большинство людей представляет себе счастье очень конкретно: две комнаты – счастье, три – большое счастье, четыре – просто мечта. Или красивая внешность: хоть каждый знает о «не родись красивой...», однако в глубине души мы твёрдо верим, что при ином соотношении объёмов талии и бёдер наша жизнь могла бы сложиться иначе.

Желания могут исполниться. Всегда остаётся надежда если не на стройные бёдра, то хотя бы на лишнюю комнату, а если очень повезёт – то и на дом с видом на море. Но если дом и фигура вообще не имеют отношения к ощущению полного блаженства? Что если в каждом из нас с рождения большая или меньшая способность к счастью, как музыкальный слух или математические способности?

Именно к такому выводу пришёл психолог Роберт Мак-Крей после проведённого им десятилетнего исследования, охватившего около 5000 человек. В начале и конце опыта участникам предлагалось рассказать о событиях своей жизни и дать характеристику себе самим. Улыбчивы ли они или угрюмы? Видят ли они стакан наполовину полным или наполовину пустым?

Поразительно, но степень удовлетворённости собственной жизнью была почти одинаковой в начале и в конце исследования, независимо от того, что происходило в жизни его участников. Люди радовались, огорчались,

скорбели, однако по прошествии времени возвращались к исходной точке. Уровень счастья каждого человека был связан в основном с его личностью, а не обстоятельствами жизни.

Тогда эту неуловимую постоянность решили измерить. Психолог Ричард Дэвидсон использовал специальную технологию – позитронно-эмиссионную томографию – для измерения нейронной активности мозга в разных состояниях. Оказалось, что люди от природы энергичные, энтузиасты и оптимисты имеют высокую активность определённой области коры головного мозга – левой префронтальной зоны, которая ассоциируется с положительными эмоциями. Активность этой зоны – показатель на удивление постоянный: учёные проводили измерения с промежутком до 7 лет, и уровень активности оставался прежним. Это значит, что некоторые люди буквально рождаются счастливыми. У них желания сбываются чаще, и даже если этого не происходит, они не застревают на неудачах, а находят в ситуации светлые стороны.

Но как быть тем, у кого левая префронтальная зона не так активна? Обидно жить и знать, что даже хрустальный дворец на тропическом острове не принесёт тебе счастья! К чему тогда все усилия? Зачем делать карьеру и строить дома, сидеть на диете и шить наряды, если количество счастья отмерено тебе уже при рождении и не изменится ни на йоту.

(По Н. Коршуновой)

Критерии оценки тестов:

Оценка «отлично» правильных ответов - 100 - 90 процентов,

«хорошо» - 90 - 80 процентов

«удовлетворительно» - 80 - 70 процентов

неудовлетворительно» - менее 70 процентов